

Informationen zum Musikunterricht der 2. Klassen

- Eine **Lektion im Klassenverband**
(Musik hören, Musikkunde: Grundbegriffe der allgemeinen Musik-, Harmonie- und Formenlehre, Musikgeschichte, Instrumentenkunde, Songs selber machen, etc.)
- Eine **Lektion in der Praxisgruppe**, in klassenübergreifenden Niveauekursen
Angebot: Unterstufenchor, Rhythmuskurs, Musik und Band, Musik und Computer, Klassenmusizieren

Wichtig: Die Einteilung in die Musikpraxisgruppen erfolgt durch die Musiklehrpersonen aufgrund eines persönlichen Einteilungsgesprächs während des Frühjahrssemesters.

- Unterstufenchor:** Stimmbildung als zentrales Anliegen; Atem und Haltung als Voraussetzung für eine Entwicklung der Stimme; Singen übers Gehör und vom Blatt; aktuelles und traditionelles Liedgut aus aller Welt und allen Stilbereichen; mehrstimmiges Singen, Kanons, Sprechstücke; Möglichkeit zum solistischen Singen, Mikrofon Singen; regelmässige Aufführungen; Mitwirkung bei Schulfesten und Konzerten.
- Rhythmuskurs:** Aufbau der grundlegenden Bewegungsabläufe auf der afrikanischen Djembe; Rhythmen west- und nordafrikanischen Ursprungs werden im Ensemble erarbeitet, lustvoll gespielt und improvisiert; Mitwirkung bei Aufführungen.
- Musik und Computer:** Ein modernes Medium von der musikalischen Seite her kennen lernen; Erfahrungen im Umgang mit Musiksoftware (Sequencer und Notation) sammeln; Mögliche Projekte sind: Eigenkompositionen mit Sequencer, Herstellung eines Playbacks, Komposition eines Rap-Songs, kürzere Videoclips, Composing/Arranging/Recording/Producing mit dem Computer.
- Musik und Band:** Erste Erfahrungen beim Spielen und/oder Singen in einer Pop-/Rock-Band sammeln; für alle fortgeschrittenen InstrumentalistInnen und interessierte Solo-SängerInnen (Bandinstrumente: Drums, Bass, Gitarren, Keyboards, Klavier, Blasinstrumente etc.); Erarbeiten von einfachen Arrangements aus dem Bereich populärer Musik (Rock, Pop, Hiphop, Jazz etc.); Eigene Vorschläge erwünscht; Mitwirkung an der RG Music Night.
- Klassenmusizieren:** Ensemblespiel in Instrumentalgruppen als Vorbereitung auf späteres Mitspiel in einem der grösseren Ensembles für Fortgeschrittene (Orchester, Bigband). Anhand einfacher Stücke werden die elementaren Fertigkeiten des Zusammenspiels erlernt und geübt. (Gemeinsamer Puls, Zuhören und gleichzeitig spielen können, Pausenzählen, Orientierung in verschiedenen Taktarten, sich mit seinem Instrument einfügen in eine Gruppe). Regelmässige Aufführungen; Mitwirkung bei Konzerten.
- Big Band:
Orchester:** Die beiden schulübergreifenden, instrumentalen Grossformationen stehen nur fortgeschrittenen InstrumentalistInnen als Auswahl zur Verfügung. Bei Interesse findet ein kleiner Eignungstest durch den zuständigen Praxisgruppenleiter statt. Bei Interesse ist die Rücksprache mit Eurem Musiklehrer unbedingt erforderlich.

Mehr Information zu den einzelnen Praxisgruppen und Formationen erhältst Du im persönlichen Gespräch mit den zuständigen Musiklehrpersonen.